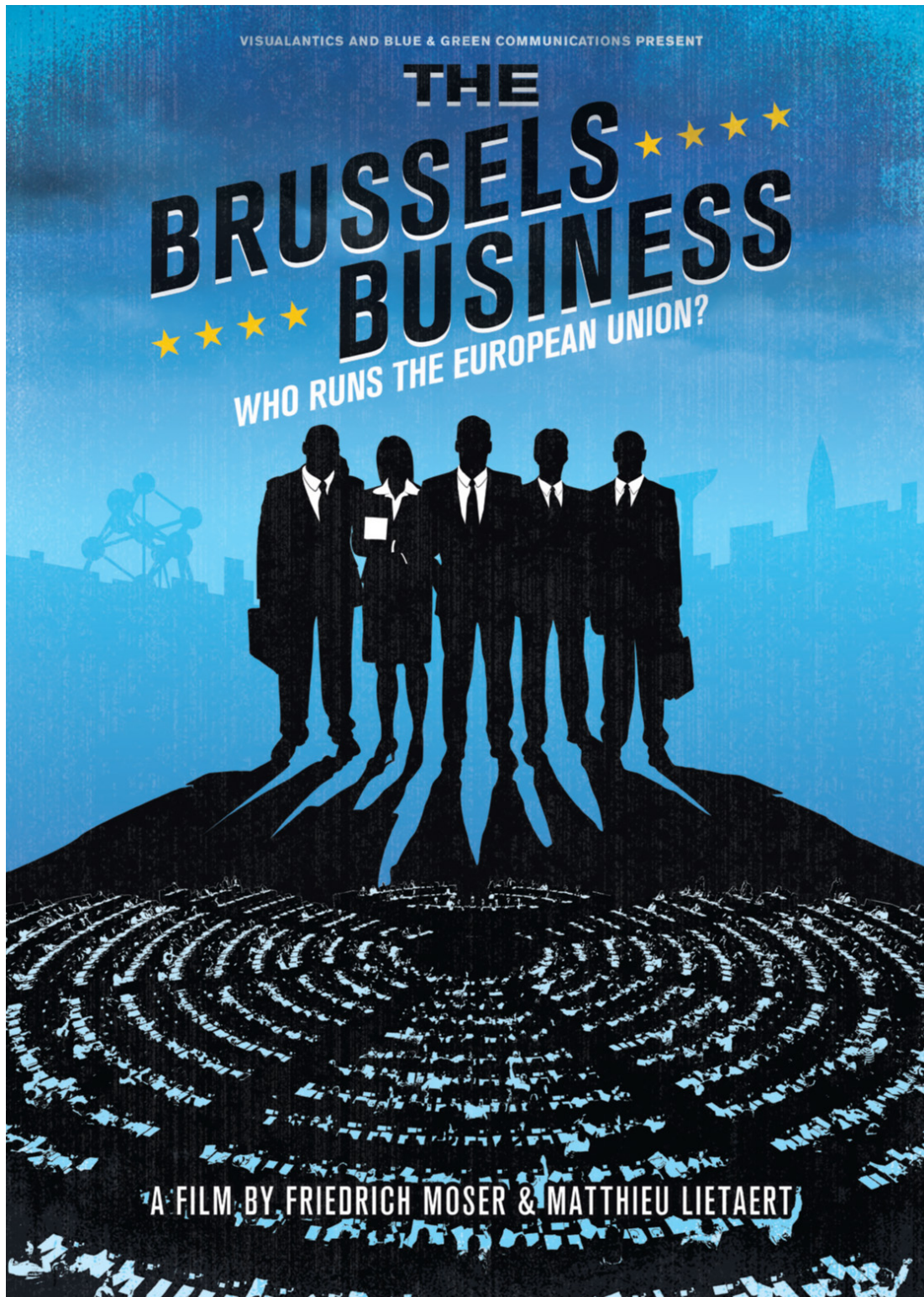


VISUALANTICS

PRESENTEERT



INHOUD

korte synopsis	p3
directors' statement	p4
de cast	p5
de crew	p7
full cast & crew	p8
technische specificaties	p12
contact	p13



KORTE SYNOPSIS

In het begin van de jaren '90 ontdekken twee jonge mannen de enorme invloed van lobbyen in Brussel. Ze besluiten echter twee heel verschillende wegen inslaan.

Olivier Hoedeman graaft zich dieper en dieper in het onderzoek naar de lobbyindustrie en wordt een van de toonaangevende 'lobby watchdogs' in de EU.

Pascal Kerneis geeft een stabiele job op bij de Europese Commissie, gefascineerd door de groeiende mogelijkheden bij het beïnvloeden van de Europese wetgeving, en wordt een belangrijke lobbyist voor meer dan 40 multinationals in de dienstensector.

Via het onderzoek van Olivier en de carrière van Pascal voert deze film ons doorheen de machtszuilen van de grootste economie op aarde – de Europese Unie. Het legt de geheimzinnige netwerken bloot die het leven bepalen van 500 miljoen Europeanen – lobbygroepen, adviesbureaus, denktanken en advocatenkantoren die samenwerken met de politieke elite van de EU.

In de vorm van een politieke docu-thriller ontvouwt 'THE BRUSSELS BUSINESS' de officiële versie van de Europese integratie. De film probeert een vraag te beantwoorden dat miljoenen Europeanen zich stellen:

Wie is de baas binnen de Europese Unie?



DIRECTOR'S STATEMENT

De Europese instellingen, die 50 jaar geleden werden opgezet om de economieën van zes landen te coördineren, zijn tegenwoordig verantwoordelijk voor ongeveer 80% van de wetgeving die het dagelijks leven van het hele continent en zijn 500 miljoen burgers beïnvloedt. Toch weet niemand echt wie er verantwoordelijk is voor deze beslissingen, wie er op het matje geroepen kan worden en of het hele proces wel democratisch is of niet. De Europese burgers hebben zich massaal afgekeerd van het politieke gegoochel in de Hoofdstad van Europa, met een gevoel alsof het allemaal niks meer met hun eigen levens te maken heeft. Ze beschouwen de Commissie en het Europees Parlement met zijn 736 gekozen afgevaardigden doorgaans als een bende machtswellustige bureaucraten.

De focus van de media is hoofdzakelijk gericht op het Parlement en de Commissie. Er wordt bijna niks gezegd over de sleutelrol die gespeeld wordt door private partijen die niet alleen de economische macht controleren, maar die gaandeweg meer invloed uitoefenen op de politieke sfeer. De Europese burgers hebben het recht om het echte verhaal te weten. Het is tijd om te onthullen welke rol de lobbyisten spelen en om op een open manier te discussiëren over het soort regels dat nodig is als het gaat over democratisch gekozen vertegenwoordigers. Tenminste, als we willen voorkomen dat ze verandert van een open democratie, gebaseerd op het principe van "Eén lid, één stem" naar een bedrijfsoligarchie waar alleen het principe van "Eén euro, één stem" lijkt op te gaan.

In "The Brussels Business" willen we duidelijk, en voor het eerst, laten zien wie precies de spelers zijn achter het EU-beleid, op wat voor manier ze hun invloed uitoefenen en waarom. Dit is het doel dat we onszelf gesteld hebben, en dit is de reden waarom we deze film wilden maken.

Friedrich Moser & Matthieu Lietaert

DE CAST

OLIVIER HOEDEMAN



Corporate Europe Observatory (CEO)

NGO-activist, lobby-watchdog in de Europese wijk van Brussel. Oprichter van het Corporate Europe Observatory. Drijvende kracht achter ALTER-EU, een coalitie van 160 NGO's die streven naar transparantie in de EU-lobby industrie.

www.corporateeurope.org

PASCAL KERNEIS



European Services Forum (ESF)

Lobbyist die 10 jaar geleden het ESF oprichtte. Zijn meer dan 40 klanten zijn de "who-is-who" van de banken-, verzekering- en telecomsector. Hij ijvert voor internationale deregulatie en liberalisering, hoofdzakelijk bij de Wereldhandelsorganisatie.

www.esf.be

ERIK WESSELIUS



Corporate Europe Observatory (CEO)

NGO-activist, lobby-watchdog. Verantwoordelijk voor de onderzoeken binnen Corporate Europe Observatory. Kwam op het idee voor de Guided Tours to Lobby-Brussels.

www.eulobbytours.org

KEITH RICHARDSON



Secretaris-generaal van de ERT 1988-98

Publiceerde over de hoogdagen van de ERT en de invloed die deze organisatie had over de meest belangrijke stappen van de Europese integratie.

SIIM KALLAS



Vice-President van de Europese Commissie

Siim Kallas was verantwoordelijk voor de portefeuilles Administratie, Audit en Anti-Fraude tussen 2004 en 2009. In 2005 nodigde hij Olivier en Erik uit op zijn kantoor in Brussel. Kort daarna lanceerde hij het Europees Transparantie Initiatief. Momenteel is hij Commissaris voor Vervoer.

ETIENNE DAVIGNON



CEO van Suez-GdF Belgique

Het begin van de alliantie tussen grote bedrijven en de EU-instellingen wordt gemarkeerd door de oprichting van de ERT in 1983. Davignon was het brein achter de oprichting. Hij is de grijze eminentie achter de schermen in Brussel, gekoppeld aan de ERT, de denktank Friends of Europe, de elite Bilderberg Groep en als speciale adviseur van de Commissie.

LEON BRITTAN



Voormalige EU commissaris voor Handel

Hevige voorstander van neoliberale standpunten. Zijn ijveren voor investeringsovereenkomsten ten gunste van grote multinationals was een van de voornaamste oorzaken van de gewelddadige straatprotesten op de WHO top in Seattle 1999. Was een van de oprichters van het European Services Forum.

CRAIG HOLMAN



Lobbyist voor Public Citizen / Washington

Brein achter de hervorming van lobbyen in Washington in 2007. Adviseur voor de Europese Instituten omtrent het Europees Transparantie Initiatief.

MARIA GREEN COWLES



Prof. politieke wetenschappen / American University in Washington

De eerste wetenschapper die de invloed van de ERT op de vorming van de Europese Unie onderzocht en publiceerde. De enige persoon die ooit toegang kreeg tot de archieven van de ERT.

LORI WALLACH



Global Trade Watch / Washington

Drijvende kracht achter de Anti-MAI campagne in 1996-97. Amerikaanse referentie voor Erik & Olivier. Deze campagne markeerde het begin van het internettijdperk voor politiek. Het was de eerste keer dat NGO's multinationals konden verslaan.

CREW

AUTEUR/REGISSEUR/MATTHIEU LIETAERT



Matthieu Lietaert doctoreerde in Europese Wetenschappen aan het Europese Universitaire Instituut van Fiesole (Italië) en is een voormalig lobbyist in Brussel. The Brussels Business is gebaseerd op zijn doctoraatsthesis en zijn werk in de Europese wijk van Brussel.

Hij is ook auteur, producent en regisseur bij Not So Crazy! Productions, gespecialiseerd in films met politieke themas en webdocumentaires.

Recente boeken zijn: "Webdocumentaires. Guide de Survie et Conseils pratiques" (NSC! 2011) en "Le Cohabitat – Reconstruisons des villages en ville" (Couleur Livres, 2012)

<http://notsocrazy.eu/>

AUTEUR/REGISSEUR/PRODUCENT/FRIEDRICH MOSER



Friedrich behaalde een Master in Geschiedenis en Duitse studies. Hij begon als TV journalist en monteur.

In 2001 richtte hij Blue+Green Communication op. Hij maakte meer dan 20 documentaires voor de Oostenrijkse, Duitse en Italiaanse markt. In 2008 maakte hij deel uit van de Documentary Campus. Hij geeft ook les geschiedenis, documentaire en videoproductie.

BELGISCHE PRODUCENT/STEVEN DHOEDT



Steven studeerde film aan het RITS in Brussel en is Meester in de Audiovisuele Kunsten.

In 2003 richtte hij samen met Brecht Debackere VISUALANTICS op, een productiehuis met als doel de productie van onafhankelijke projecten in documentaire, fictie en nieuwe media. Daarnaast wil het productiehuis ook een platform bieden voor beginnende filmmakers om werk te realiseren.

Als producent en regisseur heeft hij verschillende documentaire- en fictieprojecten in ontwikkeling en productie, waaronder The Sound of Belgium, State of Play, Hallo Istanbul en Reaching The Sky.

FULL CAST & CREW

Cast **PASCAL KERNEIS**
OLIVIER HOEDEMAN
CRAIG HOLMAN
KEITH RICHARDSON
MARIA GREEN COWLES
VISCOUNT ETIENNE DAVIGNON
ERIK WESSELIUS
SIR LEON BRITTAN
LORI WALACH
SIIM KALLAS

Scenario **FRIEDRICH MOSER & MATTHIEU LIETAERT**
Scenario bewerking **JESPER OSMUND**

MIKAEL OPSTRUP
ROBERT SMITH

Regie **FRIEDRICH MOSER & MATTHIEU LIETAERT**

Regie Assistent **STEFANIE LANGER**

Producent / Productieleider Oostenrijk **FRIEDRICH MOSER VOOR BLUE & GREEN COMMUNICATION**

Productie Assistent Oostenrijk **STEFANIE LANGER**

Producent / Productieleider België **STEVEN DHOEDT VOOR VISUALANTICS**

Associate Producer **MATTHIEU LIETAERT VOOR NOT SO CRAZY!**

Archief Research **DANIEL WUNDERER**

MATTHIEU LIETAERT

FRIEDRICH MOSER

STEFANIE LANGER

Director of Photography **FRIEDRICH MOSER**

Camera **FRIEDRICH MOSER**

NATE CLAPP

NICHOLAS GARDNER

ED WATKINS

MATHIEU BERGERON

Camera & Licht Ensenceringen **JULIEN LADAVID**

Cineflex Operator **EVERT CLOETENS**

Electro **ELKE DAMS**

JULIEN LADAVID

Chef Geluid **BLAISE JADOUL**

Bijkomende Geluidsopname **MICHAEL BOYLE**

NOVI DWI RATMO NUGROHO ('BLACK')

STEFANIE LANGER

MATTHIEU LIETAERT

LEE NIEDERKOFFER

Set Constructie **CARINE ALTERMATT**

KORNEEL DEVILLE

Studio **LA FABRIQUE 22A**

Opnamestudio Geluid	A SOUND
Stand-ins Enscleneringen	NICOLAS DEWAELE
	CATHERINE KIRSCH
	MARINE HERMESSE
	RAPHAEL WAROLIN
	ELENA ARHIRE
	CHRISTINA GHEORGHE
	HANS DEBLIECK
	QUENTIN GUTIERRES
	CAROLINE ANTOINE
	DANIEL WUNDERER
	STEVEN DHOEDT
	IRIS RIEGER
	MARIA MOSER
Montage	JESPER OSMUND
	FRIEDRICH MOSER
	MICHAELA MULLNER
Color Grading	LEE NIEDERKOFER
Animaties	FRIEDRICH MOSER
CGI	REINHOLD FRAGNER
	MARTINA FRÖSCHL
	VALENTIN SCHWIND
	SIMON RICHTER
Online Montage	LEE NIEDERKOFFLER
Digital Mastering	LEE NIEDERKOFER
Muziek	JOHANNES ROTHENAICHER
Muziekmontage	JESPER OSMUND
	BERND DORMAYER
	FRIEDRICH MOSER
Sound Design	BERND DORMAYER
Geluidsmixage	MICHAEL PLÖDERL
	KLAUS GARTNER
Mixage Dialogen	KLAUS GARTNER
	DAVID RUBIN
	JAKOB STUDNICKA
Titels	AMBROS KNAPP
	CHRISTIAN VOLLENHOFER
Mastering	CHRISTIAN VOLLENHOFER
Archieven	EUROPEAN COMMISSION
	EUROPEAN PARLIAMENT
	EUROPEAN COUNCIL
	INA
	NEWS INTERNATIONAL
	DEMOCRACY NOW!
	GETTY IMAGES
	PHILIPS COMPANY ARCHIVES
	VOLVO A.B.
	KEITH RICHARDSON
	MARIA GREEN COWLES
	CRAIG HOLMAN
	CORPORATE EUROPE OBSERVATORY

SI MITCHELL / GUERRILLA PRODUCTION
TEATRO ALLA SCALA
WIKIMEDIA
NATIONAL ARCHIVES (USA)

Dank aan **EWALD NOWOTNY, DANIEL GUÉGUEN, MARIANO IOSSA,**
YANN-SVEN RITTELMAYER, GEOFFREY LEGRAND,
NATHALIE BRACK, EMILIE VAN HAUTE, KIRSTEN VANKAMPEN,
JANJA GABERSEK, DENIS LUXEN, ROGER-MARIE DUBOIS, GEERT
KEYAERTS, JEAN-MARC DELEUZE, HANNA HINRIKUS, MARK VAN
DEN DRIES, CYRIL JEAN, MARIJKE DERYCKERE, JAMIE BALLIU,
ZYGMUNT TYSZKIEWICZ, OLIVIER PASTRE, THIERRY GIESELER,
MICHÉLE BOZET, DORUS DANEELS, ALFRED CARL, MEGACOPY
WIEN, INGRID SILBERNAGL, YIORGOS VASSALIOS, ARIS
KATZISTEPHANOU, NIKOS TZAFERIS, JOSÉ FELIPE FUENTES, JOSE
AUGUSTO MONTEIRO, RICARDO GALEAZZI, JULIAN FOGEL,
GIUSEPPINA SIGNORELLI, ANNE SNIJDERS, FILOMENA TORRES,
MARIA ELENA BISKINI, MARIANNE OSTRAT, SI MITCHELL, HEIDI
GRONAUER, PETER JÄGER, IXQUICK SEARCH ENGINE, ALEX VAN
EESTEREN, THOMAS KATHRINER, EVA REITHOFER, INES SCHIEMAN,
JUDITH MOSER-KROISS, SASKIA KOSSAK, ALEXANDER
NUSSBAUMER, JERRY ROTHWELL, MARGIT MAIER, SEVERIN
MORITZER, OVE RISHØJ JENSEN, EDN, CARMEN COBOS, KEES
RIJNINKS, CHRISTOPH KÖTTL, DENIS KREDLER

Ontwikkeld binnen het kader van **ESODOC 2008**
DOC IN EUROPE 2009
STORY DOC 2009

Productie **BLUE+GREEN COMMUNICATION**
WWW.BLUEANDGREEN.INFO

In Co-Productie met **VISUALANTICS**
WWW.VISUALANTICS.NET

In samenwerking met **NOT SO CRAZY! PRODUCTIONS**
WWW.NOTSOCRAZY.NET

Met de steun van **VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (VAF) / FLANDERSIMAGE**
MYRIAM DE BOECK
PAUL PAUWELS
WWW.VAF.BE
WWW.VLAAMSEFILM.BE
WWW.FLANDERSIMAGE.BE

FILMFONDS WIEN (FFW)
PETER ZAWREL
CLAUDIA FISCHER
BERNHARD NATTER
WWW.FILMFONDS-WIEN.AT

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT (ÖFI)
ROLAND TEICHMANN
IRIS ZAPPE-HELLER

ALESSANDRO CHIA
WWW.FILMINSTITUT.AT

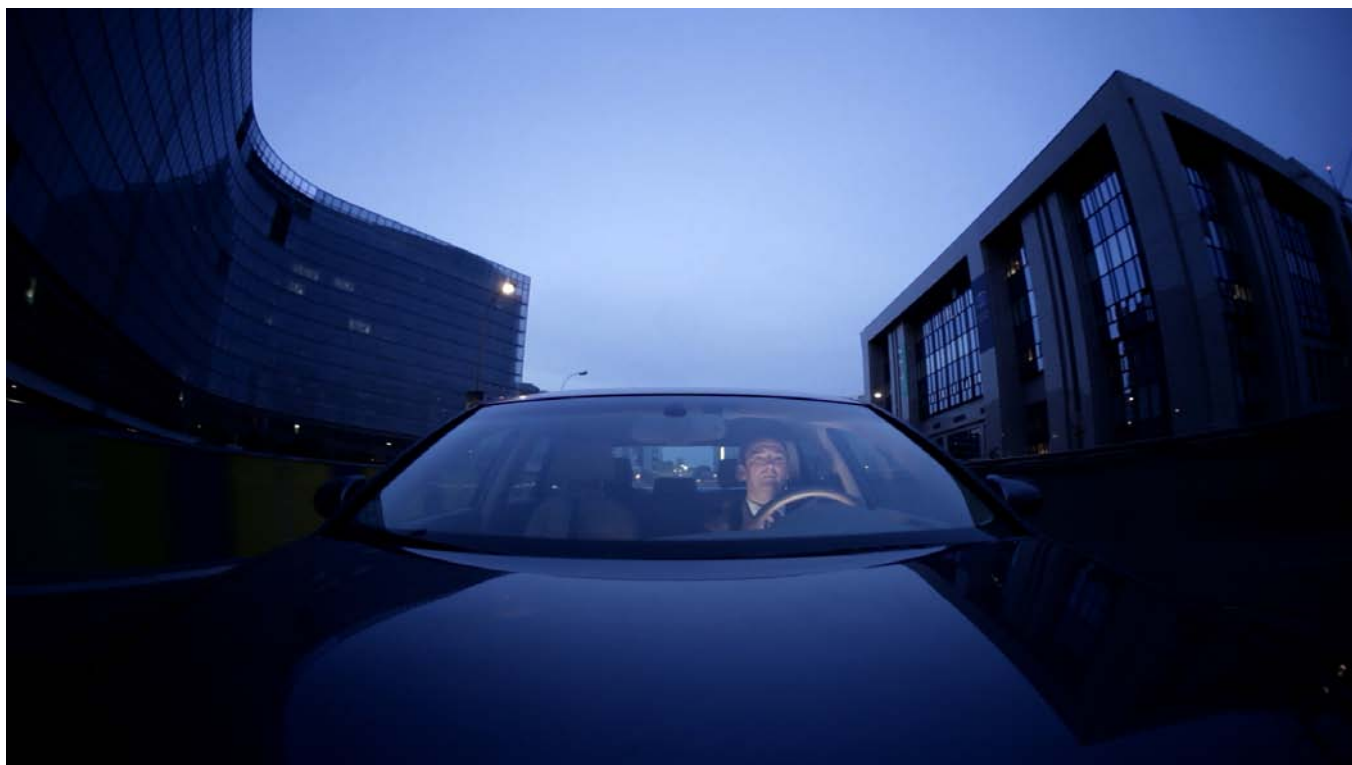
ORF ÖSTERREICHISCHER RUNDfunk – Film/FERNSEH ABKOMMEN
HEINRICH MIS
KLAUS HIPFL
WWW.ORF.AT

Een co-productie met **ZDF IN COLLABORATION WITH ARTE**
SABINE BUBECK-PAAZ
REINHART LOHMANN
WWW.ARTE.TV

RTBF TÉLÉVISION BELGE – UNITÉ DOCUMENTAIRE
WILBUR LEGUÉBE
ANNICK LERNOUD
PHILIPPE ANTOINE
ARLETTE CLAEYS
WWW.RTBF.BE

CBA CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES / CFWB
CENTRE DE CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE, DE VOO, DE LA LOTERIE NATIONALE ET DE LA
RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
KATHLEEN DE BÉTHUNE
WWW.CBADOC.BE





TECHNICAL SPECS

Titel	THE BRUSSELS BUSINESS
Productiejaar	2012
Productieland	OOSTENRIJK / BELGIE
Duur	85'
Taal	Engels / Frans
Kleur	Full Colour
Opnameformaat	RED 4K
Vertoningsformaat	DCP / HDCAM / Digibeta / BluRay / DVD
Geluid	Stereo LtRt / 5.1 Surround

www.thebrusselsbusiness.eu

www.facebook.com/TheBrusselsBusinessMovie

CONTACT

PRODUCTIEHUIS

VISUALANTICS
RUE BARA 173-177 BARASTRAAT
B-1070 BRUSSELS, BELGIUM

TEL. +32 (0)2 560 21 27
FAX.+32 (0)70 416095

WWW.VISUALANTICS.NET
INFO@VISUALANTICS.NET

PERS



TEL. +32 (0)2 226 06 38
INFO@FLANDERS-IMAGE.COM

WWW.FLANDERSIMAGE.BE
WWW.VLAAMSEFILM.BE
WWW.PRESSKIT.BE
WWW.VAF.BE